

1) Aşağıdakilerden hangisi dillerin oluşum biçimi kuramlarından değildir?

2) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük küçük ünlü uyumuna uyar?

3) Aşağıdakilerden hangisi eski Türk edebiyatı için kullanılan adlardan biridir?

4) Ziya Paşa, "Şiir ve İnşa" adlı anılarında dönemi hakkında ilk elden bilgiler verirken,  
I  
"Zafername" adlı eseri, över gibi görünürken yeren önemli hicivlerimizdendir. Sanatçının  
II  
"Defter-i Amal" adlı makalesinde divan şiirini Türk şiiri olarak kabul etmeyen sanatçı bu  
III  
görüşlerini "Harabat" antolojisinin ön sözünde değiştirmiştir.  
IV

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış ifadelerden hangileri yer değiştirilirse bilgi yanlışlığı giderilmiş olur?

5) Özellikle bir şahıs, yer veya toplum hayatında anlam taşıyan önemli ibretlik bir olay hakkında anlatılan, içeriğinin gerçek olduğuna inanılan kısa nesir metinlere ne ad verilir?

6) "-ma, -me" eki, aşağıdakilerin hangisinde eklendiği kelimenin türünü değiştirmemiştir?

7) Yaptığı çalışmalarda Ural-Altay Dillerini Ural ve Altay Dilleri olmak üzere iki gruba ayıran bilim adamı kimdir?

8) Aşağıdakilerden hangisi kış mevsimini betimlemek için yazılmış kasîdelere verilen addır?

9) Aşağıdakilerden hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

10) Aşağıdakilerden hangisi Türk halk şiirinde kullanılan kafiye türleri arasında yer almaz?

11) "ile" sözü aşağıdakilerin hangisinde bağlaç olarak kullanılmamıştır?

12) "arkış ıdmaz tiyin süledim" ifadesinin Türkiye Türkçesine aktarılmış biçimi nasıl olmalıdır?

13) Sözlük anlamı "birlik" ve tasavvuf terimi olarak da "bir ve tek olan mutlak varlık" anlamına gelen sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

14) Aşağıdakilerden hangisi Tefik Fikret ve Cenap Şahabettin'in ortak özelliği olarak gösterilemez?

15) Halk hikâyesi icrasında, hikâye metnine başlamadan önce anlatıcı tarafından saz eşliğinde söylenen; kendisine, ustasına ve Köroğlu'na ait olabilen manzum parçalara genel olarak ne ad verilir?

16) "Kendi" sözü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, özneyi pekiştirmek amacıyla kullanılmıştır?

17) Muhakemetü'l Lugateyn hakkında verilen bilgilerden yanlış olanı hangi seçenekte verilmiştir?

18) Aşağıdakilerden hangisi "ta'miye" sözcüğüyle ilişkili bir terimdir?

19) Dili devrinin diğer sanatçılarına göre daha sade olan ----, ilk romanı *Nadide*'yi bağlı bulunduğu akımının öncesinde kaleme alır. Gruba yöneltilen "dekadan" eleştirisine karşı oldukça başarılı cevaplar veren sanatçı tüm yazılarını "Kavgalarım" adlı eserinde toplar.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

20) Ninni türü hakkında aşağıda yapılan açıklamalardan hangisi doğru kabul edilemez?

21) "O" zamiri, aşağıdakilerden hangisinde şahıs zamiri olarak kullanılmamıştır?

22) Dede Korkut Hikâyeleri hakkında aşağıda verilen bilgilerden hangisi söylenemez?

23) Aşağıdaki beyitlerin hangisinde hüsn-i ta'lîl sanatı vardır?

24) Aşağıdakilerden hangisi Millî Edebiyat döneminde Türkçülük hareketinin kullandığı yayın organlarından biri olamaz?

25) Aslıma karışıp toprak olunca  
Çiçek olur mezarımı süslerim  
Dağlar yeşil giyer bulutlar ağlar  
Gökyüzünde dalgalanır seslerim

Âşık Veysel'e ait yukarıdaki dörtlükle ilgili şıklarda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

26) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “şu” kelimesinden sonra virgül kaldırılırsa, cümlenin anlamında değişme olur?

27) “Karışık dilli eserler meselesi (Olga-Bolga Sorunu)” hakkında aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi söylenemez?

28) Aşağıdakilerden hangisi, bir kasidenin ya da gazelin her beytinin arasına başka bir şair tarafından üç mısra eklenmesiyle meydana gelen bendlerden oluşan nazım şeklidir?

29) Aşağıdaki sanatçılardan hangisi Fecr-i Ati topluluğunun üyeleri arasında değildir?

30) Türk tasavvufunda önem taşıyan “dört kapı” maddeleri arasında yer almayan şık aşağıdakilerden hangisidir?

31) “Evler dolusu kitabı var.” cümlesindeki “-ler” ekinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisiyle özdeştir?

32) yahşı+rak, ulug+rak, kiçig+rek sözcüklerinde görülen +rAk ekinin görevi nedir?

33) Aşağıdaki sözcüklerden hangisi şiirde ilk mısraın ilk sözcüğüne ad olarak verilmiştir?

34) Aşağıdaki sanatçılardan hangisinin bütün şiirlerini aruz vezniyle yazdığı söylenemez?

35) Türk sözlü kültür ürünleri arasında yer alan, sürekli ve sistemli bir icra yapısına bağlı olarak anlatılan aşağıdaki türlerden hangisinin anonim örneklerinin yanı sıra ferdî tasnifleri de bulunmaktadır?

36) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok zarf-fiil kullanılmıştır?

37) Aşağıdaki eser ve şair eşleştirmelerinden uygun olmayanı işaretleyiniz?

38) Manzum veya mensur metinde, bir ayetin ya da hadisin bir bölümünü veya tümünü alarak kullanmak diye tanımlanan terim aşağıdakilerden hangisidir?

39) Millî Edebiyat döneminde yazılmış aşağıdaki eserlerden hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

40) Kahvehane ve düğün meclislerinde icra edilen, içeriğinde manzum ve mensur birlikteliği görülen, usta icracı tarafından ve hususi bir dinleyici kitle karşısında sunulan sözel tür ve anlatıcısı hangi şıkta doğru olarak gösterilmiştir?

41) Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi tek zamanlı çekimlenmiştir?

42) “çü ben gidiservenin kime kalısar,  
Ogul olmasa düşmenüm alısar”

Yukarıdaki beyitte geçen *gidiservenin* sözcüğünün kök ve eklerinin sıralanışı nasıl olmalıdır?

43) Göz gördü gönül sevdi seni ey yüzü mâhım  
Kurbânın olam var mı benim bunda günâhım

Yukarıdaki beytin aruz kalıbı aşağıdakilerden hangisidir?

44) Aşağıdakilerden hangisinde Nurullah Ataç'ın yapıtları bir arada verilmiştir?

45) Türk Dünyasının ortak değerleri arasında yer alan aşağıdaki temsilcilerden hangisinin tarihî ve menkıbevi hayatıyla ilgili olarak Anadolu'da yaşadığına dair bilgi bulamayız?

46) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok isim-fiil kullanılmıştır?

47) Uygurlarda sahneye konulmak üzere yazıldığı sanılan iki büyük eser hangileridir?

48) Kûyundan o şûhun dil-i rûsvâ ile geçdik  
Her hatvede bin şekve-i bî-câ ile geçdik (Nâ'îlf)

Yukarıdaki beytin aruz kalıbı aşağıdakilerden hangisidir?

49) Aşağıdaki sanatçılardan hangisinin Cumhuriyet dönemi öykü yazarı olduğu söylenemez?

50) Masal ve halk hikâyesi hakkında aşağıda sıralanan maddelerden hangisi iki türün ortak özelliği sayılamaz?

- 1) Epizotlar halinde incelenebilir.
- 2) Motifleri ortaklık gösterebilir.
- 3) Manzum ve mensur birlikteliğinde olup ezgiyle icra edilir.
- 4) Hikâye erkek meclisinde, masal kadın meclisinde daha yaygın olarak anlatılır.
- 5) Metinlerin yapısı anlatıcıya bağlı olarak değişkenlik gösterebilir.

51) Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi, çatı bakımından diğerlerinden farklıdır?

52) –gay/-gey Gelecek Zaman Eki, -GII Emir Kipi II. Teklik şahıs eki, -GA yönelme durumu eki kullanılan bir metin için dönem belirlemesi yapılmak istenirse Türkçenin dönemlerinden hangisi olabileceği söylenebilir?

53) Osmanlı Türkçesi alfabesindeki pe, çe, je harfleri hangi dilden alınmıştır?

54) Aşağıdakilerden hangisi "Beş Şehir" adlı eserle aynı türde yazılmamıştır?

55) Âşık tarzı şiir geleneği mensuplarının hece ölçüsüyle söyledikleri şiirlerin yanı sıra özellikle 18.yüzyıldan itibaren bazı temsilciler aruz kalıplarına göre beyit ve dörtlük yapısında manzumeler de üretmişlerdir. Aşağıdaki maddelerde yer alan aruzlu şiir biçimlerinden hangisi bu kalıplar arasında yer almaz?

56) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem "ses düşmesi" hem de "ünlü daralması"na örnek olabilecek bir kelime kullanılmıştır?

57) Türkçe, Latin alfabesiyle ilk defa hangi yüzyılda yazılmıştır?

58) Aşağıdaki şairlerden hangisi, hikemî tarz diye tanımlanan, düşünceyi ve düşündürmeyi esas alan ve öğüt vermek olan şiir tarzının XVII. yüzyıldaki en önemli temsilcilerindendir?

59) Sabahattin Kudret Aksal'a ait aşağıdaki eserler tür yönünden gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

60) Olağanüstü doğumla başlayan; kısa sürede büyüyerek sıra dışı özellikleriyle üyesi olduğu topluluk veya millet hayatında büyük başarılar sağlayan kahramanın etrafında şekillenen, çoğunlukla uzun ve manzum olarak anlatılan destan türüne ne ad verilir?

61) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, ötekilerden farklı bir kelime grubudur?

62) Aşağıdakilerden hangisi, tür açısından diğerlerinden farklıdır?

63) Yazın hayatına şiirle başlayan sanatkâr sonradan romana yönelmiş ve romancılığıyla tanınmıştır. *Devlet Ana* adlı romanıyla 1968 TDK Roman Ödülü'nü alan sanatçı Osmanlı Devleti'nin kuruluşunu kurgusal bir dünyada anlatır.

Yukarıdaki parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

64) Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

65) Aşağıdakilerden hangisi, "mey, şarap, sâkî, meyhane, mutrib, çeng, rind" gibi kavramlarla, daha çok tasavvufî aşkın ve mertebelerin anlatımında tercih edilen edebî türdür?

66) Aşağıdaki şiir-şair eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

67) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne yoktur?

68) Saçma ey göz eşkden gönlümdeki odlara su  
Kim bu denlü dutuşan odlara kılmaz çâre su

Yukarıdaki beytin orijinal harflerle doğru yazılışı aşağıdakilerden hangisidir?

69)Eserlerinde daha çok küçük kent insanlarını yazan sanatçı daha çok hikâye ve romanlarıyla tanınmıştır. İlk dönemlerinde yoğun olarak iletişimsizlik ve yalnızlık konularını işlemiş; son döneminde ise hatıralarını, o dönemde yaşamış ünlü simaları hüzünlü ve ironik bir şekilde anlatmıştır. İlk hikâyesi Cumartesi Yalnızlığı olan yazar, 1976 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazanmıştır.

**Yukarıdaki parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?**

70) Aşağıdaki fiillerden hangisi “-an /-en” ekini aldığında ünlü daralmasına uğrar?

71) Yahya Kemal Beyatlı'nın aşağıda verilen eserlerinden hangisi tür yönüyle diğerlerinden farklıdır?

72) Aşağıdaki altı çizili kelimelerin hangisinde ses türemesi yoktur?

73) Elimden tut yoksa düşeceğim  
Yoksa bir bir yıldızlar düşecek  
Eğer şairsem beni tanırsın  
Yağmurdan korktuğumu bilersen  
Gözlerim aklına gelirse  
Elimden tut yoksa düşeceğim  
Yağmur beni götürececek yoksa beni

**Yukarıdaki dizelerin şairi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

74) Aşağıdakilerden hangisinde belgisiz zamir yoktur?

75) Romanda Cemal Bey'in alafrağa kızlarından Handan'ın kendinden oldukça yaşlı olan Hüsnü Paşa ile evliliği ve bu evlilik yüzünden yaşadığı mutsuzluğu hastalığı anlatılır.

**Yukarıda bahsedilen Milli Edebiyat Dönemi'nde yazılmış roman hangi yazara aittir?**

76)Türkçede ünlüyle biten bir sözcükten sonra ünlüyle başlayan bir sözcük gelmesi durumunda ilk sözcüğün sonundaki ünlü ile ikinci sözcüğün başındaki ünlü kaynaşabilmektedir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek gösterilebilir?**

77)“kiprik, aryan, yarpak” sözcüklerinde görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

78) Aşağıdakilerin hangisinde “iyi” sözcüğü türü yönünden diğerlerinden farklıdır?

79) Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı, soru sıfatıyla sağlanmıştır?

80) Kıldı İman da'vatını kıldılar bir mu'ciza [19] kıldı  
Hakdın çıkdı ingen yandı tağnır şağrasın

Rabgûzî'nin Kısâsü'l- Enbiyâ adlı eserinden alınan yukarıdaki beytin günümüz Türkçesine aktarımı aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

81) Aşağıdakilerden hangisi XVI. yüzyılın ilk nazire mecmuasıdır?

82) II. Meşrutiyet Dönemi'nin en belirgin özelliği aşağıdakilerin hangisidir?

83) Aşağıdakilerden hangisi Fecr-i Âtî şiirinin özellikleri arasında sayılamaz?

84) Aşağıdakilerden hangisi Türk fıkralarında yaygın olarak kullanılan tiplerden değildir?

85) Aşağıdakilerden hangisi, destan (epope) geleneğinden halk öykücülüğüne geçiş döneminin ürünüdür?

86) Aşağıdakilerin hangisinde doğal destanlar bir arada verilmiştir?

87) Aşağıdakilerden hangisi anonim halk edebiyatı ürünlerinden değildir?

88) Aşağıdaki eserlerden hangisi 15. yüzyılda “mesnevi” biçiminde yazılmış bir yergidir?

89) Biyografi türüyle benzerlik gösteren eserlere Divan Edebiyatında ne denir?

90) Bir şairin, başka bir şairin şiirini konu ve biçim yönünden örnek alarak aynı ölçü aynı uyak ve aynı redifle yazdığı benzer şiire ne ad verilir?



91) Aşağıdaki dizilerden hangisi, sadece Türk destanlarını kapsamaktadır?

92) Aşağıdaki özelliklerden hangisi Divan nesrinde yoktur?

93) 1860'tan günümüze değin edebiyatımızın geçirdiği dönemler zaman sırasına göre aşağıdaki dizelerden hangisine uygundur?

94) Ortaya çıkış zamanlarına göre, sanat ve edebiyat akımlarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

95) Klasisizmin aşağıda belirtilen özelliklerinden hangisi, Divan edebiyatında da vardır?

96) Şiirinde sonsuzluğa ulaşma duygusu, ölüm kaygısı, aşk ve lirizm başlıca temalar olarak görülür. Eski şiiri günümüzde de yaşatmış bir şairdir. İstanbul'un doğa güzelliklerini yansıtan bir şair olarak tanınmıştır. Divan şiirini çağdaş bir yorumla veren şiirleri de vardır.

Yukarıda sözü edilen şair kimdir?

97) Kısmetindir gezdiren yer yer seni  
Arşa çıksan akıbet yer yer seni

Bu iki dizedeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

98) Dilde sadeleşme hareketi, "Yeni Lisan" adıyla aşağıdaki edebiyat dönemlerinin hangisinde yer almıştır?

99) Aşağıdaki şairlerden hangisi, hece ölçüsünü hiç kullanmamış, şiirlerini hep aruzla yazmıştır?

100) Çıkarıkları derginin adıyla anılan bir yazarlar topluluğunun üç büyük temsilcisinden biridir. Şiirlerinde kurduğu özgün imgelerle dikkat çeken, konularını daha çok doğadan alan, ülkemizde sembolizmin öncüsü sayılan bir şairdir. Şiir dışında yolculuk yazıları, piyesler, makaleler de yazmış olmasına karşın şiir ve özdeyişleriyle tanınan bir sanatçımızdır.

Bu parçada sözü edilen şair ve yazar aşağıdakilerden hangisidir?