

TÜRKÇE-TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir sıfatla sağlanmıştır?
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tekrar grubu diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?
3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam bakımından diğerlerinden farklıdır?
4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bağlama grubu farklı görevde kullanılmıştır?
5. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan bağlaçlardan hangisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?
6. Aşağıdaki cümlelerde geçen eylemlerden hangisinin kipi diğerlerinden farklıdır?
7. Aşağıdakilerden hangisi bağımsız sıralı bir cümledir?
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlamasında tamlayan ve tamlanan yer değiştirmiştir?
9. Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde düzlük-yuvarlaklık uyumu vardır?
10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı bir ek almıştır?

11. Konuşma sanatını bilen adam, düşündüklerinin hepsini söylemez; fakat söylediklerini düşünerek söyler.

Yukarıdaki cümleyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad-fiil kullanılmıştır?

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne bir sözcük grubudur?

14. Soğuk kış günlerinde çocukluğumu düşünüyorum pencereden bakarken.

Yukarıdaki cümlede bulunan kelime grubu cümlelerin hangi ögesidir?

15. Yemekten sonra yürüyüş iyi geldi.
Bana sıcacık bir kahve iyi gelecek.
Ona sokakta rastladım.
Erkenden işine başlıyor.
Yapraklar şimdiden sarardı.

Yukarıdaki altı çizili sözcüklerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yer almaz?

16. Aşağıdakilerin hangisinde bulunan seslerin tamamı Türkçe kökenli sözcüklerde sözcüğün sonunda yer almaz?

17. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi eylem görevinde kullanılmıştır?

18. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım eki hem çekim eki almıştır?

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iyelik grubu yer almaz?

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat fiil grubu cümlenin öznesi olarak kullanılmıştır?

21. Orhun Türkçesinde arasında nöbetleşme bulunan ünsüzler aşağıdakilerden hangisidir?

22. Aşağıdakilerden hangisi Harezmi Türkçesi eserlerinden biri değildir?

23. Aşağıdakilerden hangisi kırk hadis türünde yazılan mensur eserlerden biridir?

24. Aşağıdakilerden hangisi yalın durumla kullanılan son takılardan biri değildir?

25. Karahanlı Türkçesindeki “yaşar” sözcüğünün Türkiye Türkçesindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

26. Orhun Türkçesi ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

27. Aşağıdakilerden hangisi Orhun (Türk-runik, runik, Köktürk) harfleriyle yazılmış yazıtlardan biri değildir?

28. Aşağıdakilerden hangisi Göktürk yazıtlarından biri değildir?

29. Aşağıdakilerden hangisi Türk dilinin tarihlendirilmiş en eski yazıtıdır?

30. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi Köktürkçe çokluk eki almamıştır?

31. Róna-Tas'ın Türk dilini dönemlendirme çalışmasında, Eski ve Orta Türkçe dönemlerini ayırmada temel aldığı olay aşağıdakilerden hangisidir?

32. Orta Türkçe ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

33. Aşağıdakilerin hangisinde "Kirigseyür" kelimesi kök ve eklerine doğru olarak ayrılmıştır?

34. Orhun ve Uygur Türkçelerinin ilk gramer çalışmasını yapan kimdir?

35. Karahanlı Türkçesindeki ayrılma durumu eki ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

36. Karahanlı Türkçesi'nin ilk ayrıntılı gramerini hazırlayan kimdir?

37. Uygurca metinlerin ele alındığı ilk yayın aşağıdakilerden hangisidir?

38. Divānū Lügati't-Türk'ten sonra Orta Türkçe döneminin en zengin kelime hazinesini barındıran sözlük aşağıdakilerden hangisidir?

39. Türk dilinin dönemlendirilmesindeki kronolojik sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

40. Orhun harfinin kullanıldığı ilk yazıt aşağıdakilerden hangisidir?

41. "Zü'l-metâli" ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

42. Kaside ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

43. Yalnızca müşebbeh ve müşebbehün bihle (benzeyen ile kendisine benzeten) yapılan, bir başka deyişle vech-i şebek ve teşbîh edatı bulunmayan teşbîh türü aşağıdakilerden hangisidir?

44. Rübâî nazım şekliyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

45. Aruzda, bir mısraı yazılmış olduğu veznin cüz'lerine ayırma işine ne ad verilir?

46. Antoloji niteliğindeki ilk tezkire aşağıdakilerden hangisidir?

47. Dilberün işi itâb u nâz olur
Çeşmi câdû gamzesi gammâz olur
Ey gönül sabr it tahammül kıl ona
Yâra irişmek işi az az olur
(Kadı Burhaneddin)

Yukarıdaki şiirin nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

48. Bir sözü ikinci defa hem ilk kullanıldığı anlam dışında hem de gerçek anlamı dışında kullanarak yapılan anlam sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

49. Meşairü'ş-şuara
Gülşen-i şuara
Mecmau'l-havas
Teşrifatü'ş-şuara
Hatimetü'l- eş'âr

Yukarıdaki tezkirelerin yazarları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru olarak verilmiştir?

50. Cimri birini, cömertlik timsali Hâtem'e benzeterek yapılan teşbih türü aşağıdakilerden hangisidir?

51. Bir önermeyi desteklemek ya da ispat etmek için bir atasözünü ya da hikmetli bir sözü delil olarak kullanıp oluşturulan sanat türü aşağıdakilerden hangisidir?

52. Şairlerin alfabetik olarak sıralandığı tezkire aşağıdakilerden hangisidir?

53. Aşağıdakilerden hangisi tarihsel süreç içinde Eski Türk Edebiyatı için kullanılan isimlerden biri değildir?

54. Gülşen-i Şuara ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

55. Müstezâd ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

56. Aşağıdakilerden hangisi bendlerle oluşan nazım biçimlerinden biri değildir?

57. Şu'arâ Tezkireleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

58. Kinâye ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

59. İrdi bir gâyete te'sîr-i hevâ kim bir mûr
Bir dem-i germ ile eyler yedi deryâyı serâb
(Nef'i)

Yukarıdaki beyitte mübalağanın derecesi aşağıdakilerden hangisidir?

60. Bir gazelin her beytinin önüne aynı vezinde ve ilk mısra ile kafiyeli ikişer mısra eklenerek meydana getirilmiş dört mısralı bendlerden oluşan nazım biçimine ne ad verilir?

61. Günlük türüyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- 62.
- I. Toplum değerlerine sıkı sıkıya bağlı olması
 - II. Klasik olay kurgusuna rastlanması
 - III. Dün-bugün-yarın şeklindeki kronolojik zaman kullanılması
 - IV. Millî ve İslamî duyarlıktan beslenmesi
 - V. Yerel ağızların kullanılması

Yukarıdakilerden hangileri "Gelenekçi Roman"ın özelliklerindedir?

- 63.
- | | | |
|------|------------------|----------------------|
| I. | Oguz Atay | Tehlikeli Oyunlar |
| II. | Ahmet Altan | Tehlikeli Masallar |
| III. | Pınar Kür | Bir Cinayet Romanı |
| IV. | Orhan Pamuk | Benim Adım Kırmızı |
| V. | İhsan Oktay Anar | Puslu Kıtalar Atlası |

Yukarıdakilerden hangileri "Türk Romanında Postmodern Yöntemler ve Eğilimler" açısından incelenebilecek romanlar arasındadır?

- 64.
- I. İnandırıcı, etkileyici, senli benli ve çoğunlukla konuşma diline yakın serbest bir üslup kullanılır.
 - II. Gazete ve dergilerin belli sütunlarında yer alır.
 - III. Yazar bir sonuca varır fakat okuru ikna etme amacı gütmeyi, sadece düşündürmeyi amaçlar.
 - IV. Türk edebiyatına Batıdan geçmiş olan bu türe "Köşe Yazısı" da denir.
 - V. Amacı; güncel siyasî, kültürel, ekonomik, toplumsal konularda okuyucuyu bilgilendirmek, yönlendirmektir.

Fıkra türüyle ilgili yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

65. **Aşağıdakilerden hangisinde, şiirde "Garip" akımını başlatan şairlerin tamamı birlikte verilmiştir?**

66. Edebiyat-ı Cedide ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

67. Aşağıdakilerden hangisi Yenileşme'nin birinci kuşağının romanlarda kullandığı temalardan biri değildir?

68. Aşağıdaki eser-sanatçı eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

69. Aşağıdakilerden hangisi bir metnin içerik çözümlemesi içinde yer almaz?

70. Tanıdığım bir ağaç var
Etlük bağlarına yakın
Saadetin adını bile duymamış
Tanrının işine bakın

Yukarıdaki şiirin ahenk unsuru aşağıdakilerden hangisidir?

71. Tanzimat Döneminin ikinci kuşağını temsil eden sanatçılar aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

72. Agâh Efendi ile Şinasi'nin 22 Ekim 1860'da birlikte çıkarmış olduğu batılı anlamda ilk Türkçe özel gazete aşağıdakilerden hangisidir?

73. Aşağıdakilerden hangisi Yeni Lisan ve Millî Edebiyat hareketinin ilkeleri arasında yer almaz?

74. Eşi Fatma Hanım'ın ölümü üzerine yazdığı Klasik Edebiyatın kafiye düzeninden farklı şekilde düzenlenen bentlerden kurulu "Makber" şiirinin yazarı kimdir?

75. Makale türüyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

76. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet devrinde dili olumlu veya olumsuz yönde etkileyen gelişmelerden biri değildir?

77. Tanzimat Döneminin ilk kuşağını temsil eden sanatçılar aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

78. Aşağıdaki şairlerden hangisi Beş Hececiler arasında yer almaz?

79. Aşağıdakilerden hangisi Namık Kemal'in eski edebiyatı eleştirdiği; yeni Türk edebiyatının, eski edebiyat anlayışından ayrıldığı ana noktaları belirttiği özellikler arasında yer almaz?

80. Tarihi bilinçli olarak işleyen ilk tarihî romanımızdır. Bu romanda yazar 16. yy'da Osmanlı-Iran-Kırım ilişkilerini, bir aşk-kıskançlık olayı çevresinde anlatmaya çalışmış; oğlunu tabloştürmüştür, kendine göre Türk değerlerini betimlemiştir.

Yukarıda sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

81. Aşağıdakilerden hangisi 13. yüzyıl mutasavvıflarından birisi değildir?

82. Aşağıdakilerden hangisi bade içme olayının safhalarından biri değildir?

83. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye Türkçesindeki "ninni" sözcüğünün karşılıklarından biri değildir?

84. Aşağıdakilerden hangisi 14. yüzyıl mutasavvıflarından birisi değildir?

85. Genellikle Hacivat ile Karagöz'ün karşılıklı konuşmalarından oluşan bu bölümde bazen başka kişiler de yer alabilir ve bu kişiler genellikle asıl oyunun konusu ile ilgili değildir. Bu nedenle karagözcü bu bölümü, seyircinin verdiği tepkiye göre uzatıp kısaltabilir. Bu bölüme bazen Akıl, Arap Köse, Ayrılık, Ciğerci, Hasta, Hayır, Hiç, İftar, İsim, Doktorluk, Bekçi gibi adlar da verilebilir.

Yukarıda bahsedilen Karagöz oyunu bölümü aşağıdakilerden hangisidir?

86. Aşağıdakilerden hangisi XVI. yüzyıl âşıklarından birisi değildir?

87. Velilerin kerametlerini anlatan efsanevi küçük hikâyelere ne ad verilir?

88. Aşağıdakilerden hangisi âşık şiirindeki heceli nazım türlerinden biri değildir?

89. Aşağıdakilerden hangisi usulsüz ezgilerden biri değildir?

90. Aşağıdakilerden hangisi Halk Edebiyatının sözlü kaynaklarından biri değildir?

91. Âşık şiirinde kullanılan bir nazım şekli, bir nazım türüdür. Şekil özellikleri açısından ayrı bir nazım şeklini temsil etmektedir. Nazım birimi, kafiye örgüsü ve ölçüsü koşmadan farklı değildir, ancak koşmadan hacmiyle ayrılır. Koşmalardan çok daha fazla dörtlûğe sahiptirler. En az beş veya yedi dörtlûkten oluşurlar ve yüz elli dörtlûğe varabilen bir hacme sahiptir.

Yukarıda sözü geçen nazım şekli/türü aşağıdakilerden hangisidir?

92. İslâmiyet öncesi dönemde, ünlü bir kişinin ölümünden sonra yapılan dinsel yas törenlerinde ölünün iyiliklerinin ve yaşarken yaptığı işlerin anlatıldığı şiirlere ne ad verilir?

93. Aşağıdakilerden hangisi Kaygusuz Abdal'ın eserlerinden biri değildir?

94. Aşağıdakilerden hangisi söylemelik türlerin özelliklerinden biri değildir?

95. Eski Türkçede “türkü, ezgi” anlamında kullanılan kelime aşağıdakilerden hangisidir?

96. Aşağıdakilerden hangisi hem hece hem de aruz ile yazılan âşık şiiri nazım türüdür?

97. Kolay görünen, ancak benzeri söylenmeye çalışılınca zor olduğu anlaşılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

98. Bir nesne veya olguyu, adı verilmeden ama özellikleri betimlenerek buldurmak için söylenen şiirlerdir.

Yukarıda söz edilen ve anonim halk şiiri kapsamında değerlendirilen şiir aşağıdakilerden hangisidir?

99. 16. yüzyıl mutasavvıflarındandır. Üsküdar'da türbesi bulunan bu mutasavvıf şairin şiirleri, hikemi tarzdadır. İbnü'l Arabî'nin vahdet-i vücüd anlayışına bağlı olan şairin “Tarikatnâme”, “Divan-ı İlâhiyat” ve “Mi'râciye” gibi eserleri vardır.

Yukarıda sözü edilen mutasavvıf şair kimdir?

100. Aşağıdakilerden hangisinde söylemelik türler birlikte ve doğru olarak verilmiştir?