

TÜRKÇE-TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı soru adıyla sağlanmıştır?
2. Türkçe kökenli sözcüklerde sözcük başında bulunmayan sesler aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, gelecek zamanın rivayet bileşik zamanı ile çekimlenmiştir?
4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirteç yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?
5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?
6. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin hangisinde yapım eki diğerlerinden farklıdır?
7. “Zonguldak’ın maden ocaklarından keyifle çıkardım bu öyküyü.” cümlesiyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?
8. Türkçenin cümle yapısı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?
9. Aşağıdaki ünlülerden hangisinin niteliği yanlış verilmiştir?
10. “Bu konuyla ilgili gelişmeler hemen başlıyor.” cümlesinde altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisine örnektir?

11. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili tamlamaların hangisinde belirtili isim tamlamasının tamlananı sıfat tamlamasıdır?

12. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisi gövde durumundadır?

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfatın türü diğerlerinden farklıdır?

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem istek kipi ile çekimlenmiştir?

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme, sıfat tamlamasının sıfat ögesi olarak kullanılmamıştır?

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması cümlenin nesnesi görevindedir?

17. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi düzlük-yuvarlaklık uyumuna uymayan bir ek almıştır?

18. Türkçe gramerde birleşik fiillerin öğeleri birbirleriyle yer değiştirebilir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil bu kurala örnektir?

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?

20. Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde vurgu yanlış hecede gösterilmiştir?

21. Eski Anadolu Türkçesinde “al-” fiilinin gelecek zaman ve 1. teklik kişi eki ile çekimlenmiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

22. Ali Şir Nevayî'nin Türk dili tarihi açısından büyük önem taşıyan, Farsça ile Türkçeyi karşılaştırıp Türkçenin üstünlüğünü anlattığı eseri aşağıdakilerden hangisidir?

23. “beḡ>meḡ” sözcüğündeki ses değişimi aşağıdakilerden hangisine örnektir?

24. “Ey benim kullarım, bu Kâsûr benim hizmetime yaramaz. Onu zindana atın.” cümlesi aşağıdakilerden hangisinin tercümesidir?

25. Harezmi Türkçesinde gelecek zaman ekiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

26. Aşağıdakilerden hangisi Eski Anadolu Türkçesinde yuvarlak ünlülü eklerden biri değildir?

27. Aşağıdakilerden hangisi Harezmi Türkçesinin özelliklerinden biri değildir?

28. Aşağıdaki sözcük çözümlerinden hangisi yanlıştır?

29. "Karahanlı Türkçesiyle Çağatayca arasında bir geçiş dilidir. Yazımda Karahanlı Türkçesi geleneği devam ettirilmiş, metinlerde ünlüler Uygur yazı geleneğine bağlı kalınarak yazılmıştır. XIII. yüzyıldan itibaren ürün vermeye başlayan ve Orta Türkçe döneminin ikinci basamağını teşkil eden bu yazı dili, XIV. yüzyılda altın çağını yaşamıştır."

Yukarıda söz edilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?

30. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin anlamı doğrudur?

31. "bar-ıp turur-sız" sözcüğü aşağıdaki zaman eklerinden hangisiyle çekimlenmiştir?

32. Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde zarf-fiil eki vardır?

33. Aşağıdaki sözcüklerin hangisi otümlüleşmeye örnektir?

34. bu söz aymışda son kécıti bir anca hünlerlig boldı husrav öz hâlinça

Yukarıdaki beytin günümüz Türkçesine doğru aktarımı aşağıdakilerden hangisidir?

35. "Zamahşeri tarafından Arapçayı öğretmek için yazılmış, kısa cümle ve kelimelerden oluşan bir sözlüktür. İsimler, fiiller, isim ve fiil dışındaki dil bilgisi unsurları, isim çekimi, fiil çekimi diye beş ana bölümden oluşmaktadır. Abece sırasında bir sözlük şeklinde olmayıp fiiller Arapça baplara göre sıralanmıştır."

Yukarıda söz edilen sözlük aşağıdakilerden hangisidir?

36. Aşağıdakilerden hangisi Harezmi Türkçesi eserlerinden biridir?

37. Aşağıdakilerden hangisi Eski Anadolu Türkçesi eserlerinden biri değildir?

38. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi Çağataycada geçmiş zaman eki ile çekimlenmiştir?

39. Aşağıdakilerden hangisi Ali Şir Nevayi'nin divanlarından biri değildir?

40. İbrahim Müteferrika tarafından kurulan matbaada basılan ilk kitap aşağıdakilerden hangisidir?

41. Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde Çağataycanın karakteristik özelliklerinden biri olan ünsüz ötümsüzleşmesi vardır?

42. Güzeller mihibân olmaz dimek yanlışdur ey Bâkî
Olur vallahi billahi heman yalvarı görsünler

Yukarıdaki beyitte altı çizili sözcükle yapılan edebî sanat aşağıdakilerden hangisidir?

43. Lale Devri'nde III. Ahmet'in saray törenlerini, İstanbul'un çeşitli semtlerini, günlük hayattan kesitleri resmeden Fransız ressam aşağıdakilerden hangisidir?

44. XIX. yüzyılda "gazavatname"lerin yok denecek kadar azalmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

45. "Adli" mahlasıyla yazdığı gazellerle devrin şairleri arasında yer alan Osmanlı padişahı aşağıdakilerden hangisidir?

46. XIX. yüzyılda yayımlanan ilk Türkçe belâgat kitabı ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

47. Vâsıf bezimde böyle gazel dest-i yârdan
Nûş itmedikçe bir iki câm söylenilmiyor

**Yukarıdaki beytin dil içi çevirisi
aşağıdakilerden hangisidir?**

48. Sebk-i Hindî üslubunun Türk edebiyatında
etkili olmasında aşağıdakilerden hangisinin
önemli bir payı vardır?

49. 1. Hem kadeh hem bâde hem bir şûh sâkîdür
gönül
Ehl-i aşkın hasılı sâhib-mezâkîdur gönül

5. Etse Nef'î nola ger gönlüyle dâim bezm-i has
Hem kadeh hem bâde hem bir şuh sâkîdür
gönül

**Yukarıdaki beyitler beş beyitlik bir gazelden
alınmıştır. Beşinci beytin son mısrası, ait
olduğu gazelin ilk mısrası ile aynıdır. Bu tür
kullanıma divan şiirinde ne ad verilir?**

50. Tuğra çekmiş dest-i kudret kaşına
Cefâ takmış siyah perçem başına
Taze girmiş on üç on dört yaşına
Gül fidanım henüz bulmuş çağını
Şirin esmer şimdi bulmuş çağını

**Şeyh Galip tarafından yazılmış olan
yukarıdaki şiirde öne çıkan en önemli özellik
aşağıdakilerden hangisidir?**

51. Siyasi hiciv içeren mesneviler,
aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru
olarak verilmiştir?

52. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlının, Batı'nın
kültürel değerleriyle tanışmasında etkili olan
unsurlardan biri değildir?

53. Yarın mahşer yerine (kim) varınca
Hakın alır Süleymândan karınca

**XVII. yüzyılda Şeyhülislam Ebussuut Efendi
tarafından yazılmış olan yukarıdaki beyitle
ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi
doğrudur?**

54. Aşağıdakilerden hangisi Çağatay Edebiyatına ait "Babürname"nin özelliklerinden biridir?

55. Aşağıdakilerden hangisi, Sultan III. Ahmet devrinde (XVIII.yy.) divan şiirindeki yozlaşmayı gösteren durumlardan biri değildir?

56. Leb-i şûh-ı nigâh-ı çeşmün oldukça terennüm-sâz
Eder her cünbiş-i müjgâni bir nakş-ı füsûn peydâ

(Gözünün yan bakışının şuh dudağı şarkı söylemeye başladıkça, kirpiklerinin her kıpırdanışı sihirli bir beste ortaya çıkarır.)

Yukarıdaki beyitte Sebki Hindî'nin Nailî'yle başlayan hangi özelliği öne çıkmaktadır?

57. Yavuz Sultan Selim, çıktığı seferlerde şairlerden çoğunu yanında götürür ve sefer tarihini nazmetmelerini isterdi. Böylece bu şairler tarafından, padişahın saltanatını konu edinip onun dönemindeki belli başlı olayları, savaşları anlatan manzûm veya mensûr eserler yazılmıştır. Aynı zamanda edebî bir değer de taşıyan bu eserlerin genel adı aşağıdakilerden hangisidir?

58. Biz Nâiliyâ sözde füsûn-kâr-ı hayâlüz
Elfâzda peydâ dil-i ma'nâda nihânuz

Yukarıdaki beytin vezni aşağıdakilerden hangisidir?

59. 1534'te Bağdat'ın fethi için Fuzulî, tebrik amacıyla padişaha uzun bir kaside sunmuş ve sonunda da; "Geldi burc-ı evliyâyâ pâdişâh-ı nâmdâr" (Şanlı sultan, büyük velilerin yattığı Bağdat'a geldi) dizesini tarih düşürmüştür.

Yukarıda söz edilen Osmanlı padişahı aşağıdakilerden hangisidir?

60. İsmi bizzat Damat İbrahim Paşa tarafından konulan ve 31 Temmuz 1722'de III. Ahmet'in katıldığı muhteşem bir törenle açılışı yapılan; devlet erkânı, şairler, musikişinaslar, rakkaseler ve zevk erbabının toplandıkları eğlence mekânı aşağıdakilerden hangisidir?

61. Aşağıdakilerden hangisi Fecr-i Âti'nin ortaya çıkışını kolaylaştıran etkenlerden biri değildir?

62. Türk edebiyatında "derûnî ahenk" ifadesi aşağıdaki şairlerden hangisinin şiir anlayışını yansıtmaktadır?

63. "Bugünün şiiri mümkün olduğu kadar eskiye atıflarla ilerlemelidir." diyen, geleneğin pek çok ögesini modern şiir anlayışı içerisinde bir zenginleştirme kaynağı olarak kullanan ve "Divançe" adlı şiir kitabı olan şair aşağıdakilerden hangisidir?

64. Aşağıdaki yazarlardan hangisinin eserlerinde toplumsal, sınıfsal ilişki ve sorunlara daha az rastlanır?

65. Kendine özgü hikâye anlayışı ve üslubuyla "Sarıç, Şahmerdan" gibi hikâyeleri bulunan Cumhuriyet döneminin en önemli hikâye yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

66. Türk edebiyatında Ferit Edgü, Orhan Duru, Demir Özlü, Tahsin Yücel gibi isimlerin öykü alanında ortaya çıkmasına katkı sağlayan dergi aşağıdakilerden hangisidir?

67. Toplumcu gerçekçi şiir anlayışı aşağıdaki edebî akımların hangisinden en çok etkilenmiştir?

68. 1970'li yıllarda toplumsal durum göz önüne alındığında dönemin şiiri için söylenebilecek en doğru ifade aşağıdakilerden hangisidir?

69. Aşağıdaki edebî topluluklardan hangisi, Mevlana ve Yunus Emre'yi örnek alarak şiirde taklide yönelmeden dilin ahengiyle uyumlu, yeni ve millî bir dil yaratmak arzusuyla ortaya çıkmıştır?

70. Tanzimat sonrası nesirde sadeleşme Ömer Seyfettin, Ali Canip ve Ziya Gökalp'in başlattıkları Yeni Lisan hareketiyle mümkün olur. Dilde sadeleşme isteyen bu hareketin temel düşüncesine ters düzen ilke aşağıdakilerden hangisidir?

71. Aşağıdakilerden hangisi II. Meşrutiyet yıllarında doğrudan kadınlara yönelik bölüm ve sayfalarıyla dikkat çeken dergilerden biri değildir?

72. Aşağıdakilerden hangisi Garip (I. Yeni) şiir akımının özelliklerinden biri değildir?

73. Aşağıdakilerden hangisi toplumcu gerçekçi çizgide yer alan şairlerden biri değildir?

74. I. Vurun Kahpeye
II. Seviye Talip
III. Handan
IV. Ateşten Gömlek
V. Sinekli Bakkal

Halide Edip Adıvar'ın yukarıdaki romanlarından hangileri Millî Mücadele yıllarını konu edinir?

75. "Abdülhamid Düşerken" adlı romanıyla ünlü Cumhuriyet Dönemi yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

76. Aşağıdaki denemelerden hangisi Ahmet Hamdi Tanpınar'a aittir?

77. Bir kişinin topluluk karşısında bir düşünce ve inancı savunmak, onu topluluğa aşılacak amacıyla yaptığı etkili konuşmalara ne ad verilir?

78. Türk edebiyatında bir beyannameyle kendisini ortaya koyan ilk edebi topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

79. Aşağıdakilerden hangisi “Hecenin Beş Şairi” arasında yer alır?

80. 1921-1923 yılları arasında İstanbul’da 42 sayı olarak yayımlanan ve sorumlu yazı işleri müdürlüğünü Yahya Kemal’in öğrencilerinden Mustafa Nihat Özön’ün yaptığı Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin ilk kuşaklarını etkileyen dergi aşağıdakilerden hangisidir?

81. “Daha çok Anadolu’da yaygın olan bu kukla tekniği, kuklacının iki ayak başparmağına taktığı kuklaları oynatmasına ve konuşturmasına dayanır. Bu kukla türünün kahramanına “Keçel Pehlivan” denir.”

Yukarıda sözü edilen kukla türü aşağıdakilerden hangisidir?

82. Aşağıdakilerden hangisi Türk masallarını inceleyen ikinci kuşakta yer alan araştırmacılardan biri değildir?

A) Pertev Naili Boratav

83. Aşağıdakilerden hangisi Anonim Halk Edebiyatı türlerinden biri değildir?

84. “VIII-IX. yüzyıla ait bir eser olup Çince’den Uygurcaya çevrilmiştir. Buda’nın hayatı ve menkıbeleri ile Budizmin esaslarını öğreten bir eserdir. Kitap, ilk defa, W. Radloff ve S. Malof tarafından 1913-1917 yılları arasında yayımlanmıştır.”

Yukarıda sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

85. “Beş masal kitabı anlamına gelen bu kitap Hint masal kitaplarının en eskisidir. Yazarı hakkında bilgi bulunmamaktadır. Giriş kısmında bir bilgin tarafından padişahın üç oğluna anlatıldığı yazılmaktadır. Bir siyasetname ve devlet yönetimi el kitabıdır.”

Yukarıda sözü edilen masal kitabı aşağıdakilerden hangisidir?

86. Geleneksel âşık havası veya havalarına ne ad verilir?

87. Nasrettin Hoca nerede doğmuştur?

88. Türkülerde asıl sözün bulunduğu bölüm aşağıdakilerden hangisidir?

89. "Saray ve çevresine bağlı olarak oluşan fıkralardır. Onun fıkralarında müstehcenliğe rastlanmaz. Saray ve çevresini çeşitli yönleriyle alaya alan, aksaklıkları ortaya koyan bir fıkra tipidir."

Yukarıda sözü edilen fıkra tipi aşağıdakilerden hangisidir?

90. Aşağıdakilerden hangisi Türk kaynaklarından gelen halk hikâyelerinden biridir?

91. Âşıkların hayatı etrafında oluşan halk hikâyeleriyle ilgili aşağıdaki eşleşmelerden hangisi yanlıştır?

92. Aşağıdakilerden hangisi yabancı ve azınlık fıkra tiplerinden biridir?

93. "Her zaman uşak rolündedir. Asıl adı Sadık'tır. İhtiyar'ın uşağıdır. Kurnaz ve hazır cevaptır. Kaba saba, açık saçık ve iki anlamlı sözler söyleyerek oyunun gelişmesini sağlar. Kukla oyunlarının baş komiğidir."

Yukarıdaki parçada kukla oyununun hangi baş tipinden söz edilmektedir?

94. "Pek çok masal kitabı yayımlanmıştır. Bunlardan bazıları az sayfalı çocuk kitaplarıdır. Ancak pek çok masala yer veren kitaplarının sayısı pek çoktur. En Güzel Türk Masalları, Açıl Sofram Açıl, Bir Varmış Bir Yokmuş, Evvel Zaman İçinde bunlar arasında yer almaktadır."

Yukarıda sözü edilen masal yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

95. Çukurova yöresinde anlatılan kısa hikâyeli türkülere ne ad verilir?

96. Dede Korkut Hikâyeleri arasında yer alan "Bamsı Beyrek" ile konu benzerliği olan hikâye aşağıdakilerden hangisidir?

97. Aşağıdakilerden hangisi XIX. yüzyılda Anadolu'da yaşayan, eserleri veya etkisi günümüze ulaşan mutasavvıflardan biri değildir?

98. Aşağıdakilerden hangisi orta oyununun bölümlerinden biri değildir?

99. Aşağıdakilerden hangisi halk hikâyesinin Türk dünyasındaki karşılıklarından biri değildir?

100. Masal kahramanlarından bazıları sembolik tiplerdir ve karakteristik özellikler gösterirler. Buna göre kötülüğü temsil etmeyen masal tipi aşağıdakilerden hangisidir?